

» **TÉMA - MODLI SE & PRACUJ**

Modli se a pracuj a otroč otci svému, buduj socialismus buduj kapitalismus buduj budovy, ať tu po tobě něco zůstane, nezapomeň, modli se a pracuj a dodržujte rozestupy, modli se a pracuj a maž nám kolem huby med a jednoho dne třeba možná, modli se a pracuj, odkaz odkazuj, dodržuj, obey & consume, modli se a pracuj, vydělej to movité i nemovité, ať nastolíte stoleté impérium poslušných stojící na posvátné stolici klidu a míru, zapomeň na stolici! Je dole a smrdí. Modli se a pracuj, počkej, počkej, dobře, TEĎ tancuj, a teď se zas modli a pracuj. Pusinka na čelíčko rtiky odkrvené, ladně zvedáme zaťaté pěsti, až moc ladně. Kladně hodnocené? Děkujeme. Modli se a pracuj, jak já pískám, tancuj a dojdeš cíle, uvidíš.

Mariana Habermannová

Když jsem si přečetla název, napadlo mě hned to, že jsem skoro polovinu léta strávila v práci, a vlastně to, jak moc mě nebavilo tam denně trávit osm až deset hodin. Proto už jsem se každý den modlila, ať je konec, a snažila se zabavit jakoukoliv jinou prací, jen aby to bylo za mnou. Tím myslím, že občas má člověk všeho tak akorát dost a chce to pauzu. Přivydělávat si je samozřejmě fajn, aspoň nelítáte pořád za rodiči, aby vás dotovali, ale myslím, že nic se nemá přehánět.

Emi Tin

» **POEZIE**

Vlasy hezké rozevláté,  
avšak oči zmije jedovaté.  
Úsměv mile se tváří,  
její slova drtí srdce na kaši.  
Kolik nenávisti v sobě máš?

Je až hrozné kolik ji kolem sebe rozdáváš.

Miluješ být milována,  
ale tvá duše černější než vrána.  
Slova ostřejší než-li nože,  
jak horší to ještě býti může?

M

Kapka po kapce dopadá na moje povíslá  
jemně červeně zbarvená stehna. Bolí mě oči.  
Ze slz, ze samoty, ze začátku konce. Anebo  
zakočení mého začátku? Moje hlava má v  
sobě moc myšlenek. Ona mě miluje, ale má mě  
vůbec ráda?

M

Pokaždé, co srdce mé, žal cítí...  
co prázdnota, jak tma se plíží  
jak led se třítí...  
tak hudba cestu dláždí,

dláždí a vede  
srdce mé  
do chrámu sebe  
jak dotyk kachle  
v mrazu praštivém  
jak dotyk tebe.  
Jak tep srdce, co je ti tak milý  
pokaždé když trávíme chvíli  
Srdce! Srdce mé!  
co pokaždé se k hudbě musí vrátit jedině...

» **UMĚLCI NAPŘÍČ ČASEM**

**Jiří Jelínek**

Remo neboli Jiří Jelínek, člen Devětsilu, velmi blízký přítel Toyen a Jindřicha Štýrského, je jeden ze zapomínaných, a přesto výborných, českých malířů, které stojí za to poznat. Jeho cesta života začala v Králově Dvoře. Narodil se zde jako syn inženýra královodvorských železárén. Studoval berounské gymnázium a poté se dostal na pražskou Akademii výtvarných umění. Roku 1922 se spřátelil s Toyen a Štýrským a rok na to vystavoval své obrazy s Devětsilem na Bazaru moderního umění. Bylo zde vystaveno jeho nejznámější dílo s názvem Nábřeží.

Po vystudování akademie pobýval v Paříži, docházel zde na přednášky Františka Kupky. Ty ho zaujaly tak moc, že se začal věnovat abstraktnímu umění a vznikly obrazy jako Kompozice, Pohled z okna a Šedý obraz. V roce 1941 byl přijat do spolku Mánes, ale dlouho zde nepobyl, protože o pár měsíců později byl deportován do koncentračního tábora Mauthausen. Zde umírá ve věku 40 let ohavnou smrtí. Byl poléván studenou vodou v zimním období, a na následky tohoto činu zemřel.

Hana Janušková



» **AKCE**

Poslední den prázdnin byl zakončen celovečerní akcí v @mb24.jihlava, na které se podíleli studenti SUPŠ Helenín a další mladí umělci. Zahájení začalo tancem, následovala první část čtení autorské poezie, po ní na řadu přišla autorská scénka Mezi Tím zinscenovaná studenty z Helenína, následně diváci dostali druhou várku autorského čtení a celou akci zakončilo promítání.

Děkujeme všem, díky kterým tento úžasný večer mohl vzniknout, a těm, kteří se na mladé umělce přišli podívat. Doufáme, že se brzy znovu setkáme.

Markéta Křížová

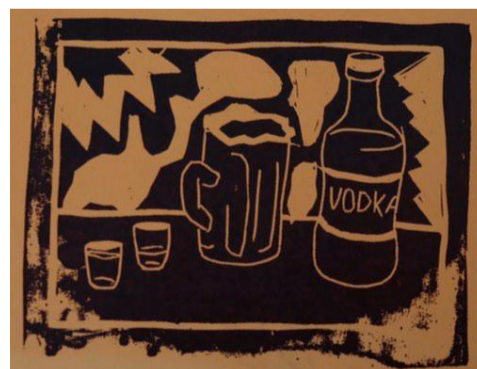
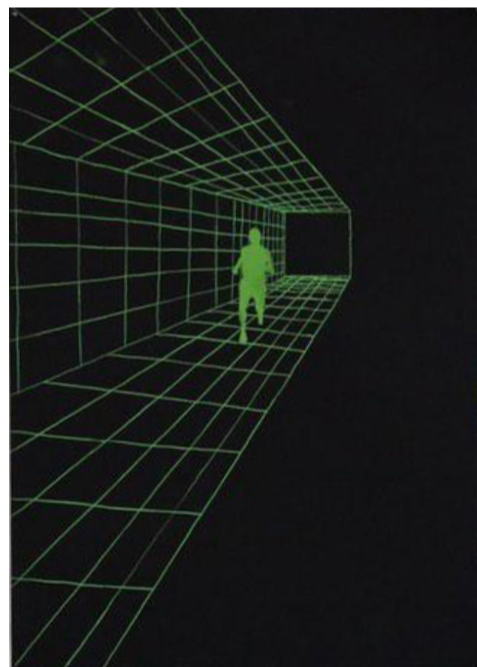
» **MOTÝL**

NA POKRAČOVÁNÍ

Láska není něco, co se dá sehnat v regálu nějakého supermarketu, to ví asi každý, ale často jsem slyšel stereotyp, že jako mladý člověk vůbec nemám tušení, co to láska vlastně je. Myslím, že se pletete, protože lásku už dokážeme cítit jako děti, kdy nám rodiče koupili třeba psa. Nebo takové ty lásky ve školce, kdy jednu přestávku chodíte s jednou holkou a druhou přestávku jí dáte konec a jdete zase za jinou. To samozřejmě není láska jako pravá láska, jen si myslím, že přichází v různém věku a v různých podobách skutečně nečekaně. Rok zpátky mi bylo šestnáct, kdy skončil můj první vztah, tehdy jsem začal pít a moje matka na mě od té doby jen křičela. Nikdy se se mnou třeba otevřeně nepobavila o tom, co se stalo a co je špatně, proč se chovám tak, jak se chovám, jedině, co mi řekla, bylo, že ve svých teď už sedmácti letech nemohu absolutně tušit, co to láska je. Já si však myslím, že opak je pravdou. Lásku však strašně moc lidí podceňuje, třeba když si moje věková kategorie myslí, že najde lásku v klubu, to je poslední místo, kde bych hledal seriózní vztah. Většina lidí, co tam chodí, bývá ve finále hodně zoufalá, a už po dvou dnech, co se poznají, si říkají, jak jim na sobě hrozně záleží a jak se do sebe zamilovali. Přece neříkejte mi, že se s někým znáte ani ne dvacet čtyři hodin a už je to pro vás člověk, se kterým chcete strávit celý život. Jistě, je to jenom čas, za den se toho dá stihnout více než dost, ale pochopte mou myšlenku, pokud někoho skutečně milujete, přeci si s takovými věcmi dáte záležet. Je to komplikovaný cit a komplikovaná věc, kterou nedokáže nikdo za mě popsat pár slovy, ale je krásné, když dokážete vidět někde tu pravou lásku, jestli teda vůbec ještě existuje.

John Benz 2. 6. 2015

Emi Tin



» **KDY KDE CO ANEB MUST GO**

**7.9. až 16.10. – ALTERNATIVA OGV – výstava Štefan Uhrecký – Snídaně s Sebestou**

**9.9. až 16.10. – OGV - Pavel Toman a Josef Macek – Tvary a barvy**

**16. 9. až 13. 10. 2022 – OGV mázhaus - Letní výtvarný plenér Příbyslav 2022**



**PROGRAM 2022 STÁLÉ VÝSTAVY**



**5. 10.**  
Světlo  
Výstava prací studentů oboru Objekt a prostor.  
Od 16.00

**9. 12.**  
„Od konceptu k demisázi“  
Seminář Jana Vítka,  
produkčního v MeetFactory.  
Od 9.00 do 12.00

**DOPROVODNÉ AKCE OD 19.00**

**4. 10.**  
Literární večer

**18. 10.**  
Literární večer

**27. 10.**  
Filmový večer

MATKY BOŽÍ 24  
JIHLAVA

Střední uměleckopráhmyslová škola Jihlava-Helenín

Přední strana:  
ÚZKOST z cyklu Mezi psem a vlkem  
Sabina Filová

Uvnitř:  
Línorit BOŽÍ ZAKÁZÁNÍ  
Sabina Filová  
Cyklus Mezi psem a vlkem Tereza Trutnová  
Nábřeží 1923 Jiří Jelínek

Své příspěvky posílejte na e-mail:  
redakce.symfonie@seznam.cz